



**IN
VITRO**

PRINTEMPS DE LA
CRÉATION ÉTUDIANTE

***Candidature IN VITRO
2012***

Dépôt des candidatures avant le **20 janvier 2012**

Dossier de candidature à la programmation

Plus qu'un coup pousse, la saison **IN VITRO** est un véritable espace de liberté qui transforme la scène du Trioletto en un bouillonnement artistique pluridisciplinaire, représentatif de la diversité et de la richesse de la créativité étudiante montpelliéraine.

IN VITRO, printemps de la création étudiante se base sur une confiance réciproque. Une fois le cadre administratif défini avec l'équipe du service culturel du CROUS, les étudiants ont la responsabilité du lieu, de l'organisation de leur événement et gardent une entière liberté artistique.

A l'heure où les lieux de diffusion pour les amateurs sont rares, le service culturel du CROUS répond à cette demande en offrant aux étudiants la possibilité de se produire en public dans des conditions professionnelles. Les jeunes artistes bénéficient ainsi d'un plateau technique complet, d'une campagne de communication (affichage, programme de la programmation, relation presse...) et de la notoriété du Trioletto.

Ce dossier ne constitue en rien une réservation du Trioletto mais représente bien une candidature qui sera étudiée par le service culturel. Une réponse vous sera envoyée par e-mail au cours du mois de février 2012.

NOM DU PROJET

Titre définitif

Titre Provisoire

RENSEIGNEMENTS SUR LE PORTEUR DU PROJET

- Nom * :
- Prénom * :
- Adresse * :
- Téléphone * :
- E-mail * :
- Etablissement * :
- Discipline * :

* ces renseignements sont obligatoires

RENSEIGNEMENTS SUR L'ASSOCIATION PORTEUSE DU PROJET (le cas échéant)

- Nom de l'association :
- Adresse :
- Téléphone :
- E-mail :
- Nom du président :

TYPE DE PROJET

- Concert
- Théâtre
- Danse
- Cinéma
- Autre (précisez)

NOMBRE DE REPRESENTATIONS SOUHAITEES

- 1 représentation
- 2 représentations
- 3 représentations

NOMBRE DE JOURS SOUHAITES AU TOTAL (avec installation, répétitions et diffusion)

- 1 jour
- 2 jours
- 3 jours
- 4 jours
- 5 jours

PERIODE SOUHAITEE (plusieurs périodes peuvent être cochées)

- Du 1^{er} avril au 15 avril
- Du 16 avril au 30 avril
- Du 1^{er} mai au 15 mai
- Du 16 mai au 31 mai
- Du 1^{er} juin au 15 juin

NOMBRE DE PARTICIPANTS SUR SCENE (étudiants et non étudiants)**RENSEIGNEMENTS PARTICIPANTS SUR SCENE**

NOM	PRENOM	STATUT (pour les étudiants indiquez l'université et la discipline)	ROLE (comédien, musicien...)

NOMBRE DE PARTICIPANTS HORS SCENE (étudiants et non étudiants)

RENSEIGNEMENTS PARTICIPANTS HORS SCENE

NOM	PRENOM	STATUT (pour les étudiants indiquez l'université et la discipline)	ROLE (metteur en scène, technicien...)

NOMBRE TOTAL DE PARTICIPANTS AU PROJET (étudiants et non étudiants/ sur scène et hors scène)

AVEZ-VOUS DEJA ETE DIFFUSE AU TRIOLETTO ?

- OUI Quand ?
 Quel projet ?
- NON

AVEZ-VOUS DEJA DIFFUSE CE SPECTACLE ?

- OUI Quand ?
 Où ?
- NON

PREVOYEZ-VOUS D'AUTRES DIFFUSIONS DE CE SPECTACLE ?

OUI Quand ?

Où ?

NON

DE QUELS MOYENS TECHNIQUES AVEZ-VOUS BESOIN ?

Son

Lumière

Vidéo

COMBIEN DE TECHNICIENS PREVOYEZ-VOUS ? *

* Le service culturel met à disposition des projets sélectionnés le Trioletto et ses techniciens professionnels qui assurent l'accueil et l'accompagnement techniques, en aucun cas ils n'effectueront la prestation les soirs de diffusion. Il vous est demandé de constituer une équipe de techniciens bénévoles qui suivront votre projet.

IMPORTANT : DESCRIPTION PRECISE DU PROJET

à développer sur papier libre et à joindre au dossier. Sans ce document votre dossier ne sera pas pris en compte.

Documents à joindre au dossier

- Photocopie des justificatifs du statut étudiant du porteur de projet et des étudiants participants
- Les statuts de l'association, le récépissé de déclaration à la préfecture, l'attestation de responsabilité civile, nom et contacts des membres du bureau de l'association
- Pour un projet de concert, joindre une maquette comportant au moins 4 titres (uniquement sur CD)
- Pour un projet vidéo, joindre des extraits voire l'intégralité des films (uniquement sur DVD)
- Pour les projets théâtre, danse ou autres décrire les aspects techniques et scénographiques aussi précisément que possible

Si vous êtes sélectionné pour participer à IN VITRO, il vous faudra impérativement :

- Fournir un résumé du spectacle ou projet en quelques lignes (et si possible un dossier de presse) qui présentera votre spectacle dans le programme « In Vitro 2011 » et qui sera également diffusé à la presse
- Fournir au moins un visuel (pour les photos prévoir du **300 dpi**) qui présentera votre spectacle dans le programme « In Vitro 2011 » et qui sera également diffusé à la presse
- Assister aux réunions logistiques et techniques organisées par le service culturel
- Former une équipe technique selon vos besoins

Contacts et renseignements

CROUS de Montpellier Service culturel
2 rue Monteil
34033 Montpellier cedex 1

Marie Poutas
04.67.41.50.76
marie.poutas@crous-montpellier.fr